

2020

MUSIC — GENERAL

Paper : DSE-A-1

(Study on Patriotic Song)

Full Marks : 30

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

Day 1

১। যে-কোনো পনেরোটি প্রশ্নের সঠিক উত্তর নির্বাচন করো :

১×১৫

(ক) আমরা বিদ্রোহী কবি বলতে কাকে বুঝি?

(অ) রজনীকান্ত সেন

(আ) কবি মহম্মদ ইকবাল

(ই) কাজী নজরুল ইসলাম।

(খ) “সারে জাঁহা সে আচ্ছা” —এই দেশাত্মবোধক গানটির রচয়িতা কে?

(অ) কাজী নজরুল ইসলাম

(আ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

(ই) কবি মহম্মদ ইকবাল।

(গ) কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর “বিধির বাঁধন কাটবে তুমি এমন শক্তিমান” — এই গানটি লিখেছিলেন

(অ) বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সময়

(আ) জালিয়ানওয়ালা বাগ হত্যাকাণ্ডের সময়

(ই) অসহযোগ আন্দোলনের সময়।

(ঘ) “কারার ওই লৌহ কপাট/ভেসে ফেল কর রে লোপাট” —এই গানটির রচয়িতা কে?

(অ) সলিল চৌধুরী

(আ) কাজী নজরুল ইসলাম

(ই) অতুলপ্রসাদ সেন।

(ঙ) “সারে জাঁহা সে আচ্ছা” — গানটির সুরকার কে?

(অ) পণ্ডিত রবিশঙ্কর

(আ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ই) সলিল চৌধুরী।

Please Turn Over

- (চ) অতুলপ্রসাদ সেন-এর লেখা ও সুর দেওয়া “উঠো গো ভারত লক্ষ্মী” গানটি তিনি কোথায় রচনা করেছিলেন?
(অ) লন্ডন
(আ) জার্মানি
(ই) ইতালি।
- (ছ) বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত কোনটি?
(অ) ‘মোদের গরব মোদের আশা আ-মরি বাংলাভাষা’
(আ) ‘আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি’
(ই) ‘আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে কখন আপনি’।
- (জ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের “বন্দে মাতরম্” গানটি প্রথমবার তাঁর যে উপন্যাসে প্রকাশিত হয়, সেটির নাম —
(অ) বিষবৃক্ষ
(আ) আনন্দমঠ
(ই) দুর্গেশনন্দিনী।
- (ঝ) আমাদের দেশের জাতীয় গান কোনটি?
(অ) জনগণমন
(আ) সারে জাঁহা সে আচ্ছা
(ই) বন্দে মাতরম্।
- (ঞ) স্বদেশী আন্দোলনের সময় ব্রিটিশদের তৈরি সমস্ত জিনিসপত্র বর্জন করা হয়, এই সময়ে রজনীকান্ত সেন রচনা করেন
(অ) ‘মোরা একই বৃন্তে দুটি কুসুম হিন্দু মুসলমান’
(আ) ‘অয়ি ভুবনমনমোহিনী মা’
(ই) ‘মায়ের দেওয়া মোটা কাপড় মাথায় তুলে নে রে ভাই’।
- (ট) “ভারতবর্ষ সূর্যের এক নাম” — গানটির রচয়িতা কে?
(অ) মোহিনী চৌধুরী
(আ) শিবদাস ব্যানার্জী
(ই) সলিল চৌধুরী।
- (ঠ) এর মধ্যে কোন গানটি সলিল চৌধুরীর রচনা ও সুরারোপিত?
(অ) ‘নওজওয়ান নওজওয়ান, বিশ্বে জেগেছে নওজওয়ান’
(আ) ‘চল চল চল উর্ধ্ব গগনে বাজে মাদল’
(ই) ‘মুক্তির মন্দির সোপান তলে’।
- (ড) মহাত্মা গান্ধীর প্রিয় রবীন্দ্রসংগীতটি হল
(অ) ‘তোর আপনজনে ছাড়বে তোকে, তা বলে ভাবনা করা চলবে না’
(আ) ‘যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে’
(ই) ‘নিশিদিন ভরসা রাখিস ওরে মন হবেই হবে’।

- (ঢ) “জনগনমন অধিনায়ক জয় হে” প্রথম প্রকাশিত হয় —
 (অ) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায়
 (আ) অমৃতবাজার পত্রিকায়
 (ই) হিন্দু পেট্রিয়ট পত্রিকায়।
- (ণ) জনগনমন গানটিকে আমাদের জাতীয় সংগীত ঘোষণা করা হয় কোন সালে?
 (অ) ১৯৪৭
 (আ) ১৯৪২
 (ই) ১৯৫০।
- (ত) “অ্যায় মেরে ওয়াতন কে লোগো” — গানটির রচয়িতা —
 (অ) কবি প্রদীপ
 (আ) মহম্মদ ইকবাল
 (ই) গুলজার।
- (থ) “অ্যায় মেরে ওয়াতন কে লোগো” — গানটি সেইসব সৈন্যদের উদ্দেশে রচনা করা যারা শহিদ হয়েছিলেন
 (অ) ১৯৯৯-এর কার্গিল যুদ্ধে।
 (আ) ১৯৯১ গাল্ফ যুদ্ধে।
 (ই) ভারত-চীন ১৯৬২-র যুদ্ধে।
- (দ) “ধন-ধান্যে পুষ্পে ভরা আমাদের এই বসুন্ধরা” — এই গানটির রচয়িতা কে?
 (অ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
 (আ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 (ই) অতুলপ্রসাদ সেন।
- (ধ) “দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাবার” — এই দেশাত্মবোধক নজরুলগীতিটি যে কবিতা থেকে নেওয়া তার নাম
 (অ) বিদ্রোহী
 (আ) কাণ্ডারী হুঁশিয়ার
 (ই) নতুনের গান।
- (ন) “বন্দে মাতরম্” গানটি প্রথম প্রকাশিত হয়
 (অ) ১৮৯০ খ্রি.
 (আ) ১৯৪৭ খ্রি.
 (ই) ১৮৮০ খ্রি.।

২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৩

- (ক) কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বদেশি গানের প্রভাব আমাদের স্বাধীনতা আন্দোলনে অসীম। — আলোচনা করো।
- (খ) ‘দেশাত্মবোধক গান আমাদের মধ্যে দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবোধ জাগিয়ে তুলতে সক্ষম’। — উদাহরণের সাহায্যে আলোচনা করো।

Please Turn Over

(গ) টীকা লেখো (যে-কোনো একটি) :

(অ) মহম্মদ ইকবাল

(আ) অতুলপ্রসাদ সেন

(ই) কাজী নজরুল ইসলাম।

(ঘ) আমাদের জাতীয় সংগীত ও জাতীয় স্তোত্র সম্বন্ধে আলোচনা করো (তাদের অন্তর্নিহিত অর্থ ও ভাব, সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, প্রথম প্রকাশ এবং কীভাবে এই গানের দ্বারা দেশাত্মবোধ উদ্বুদ্ধ হয়)।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Select the correct answer to **any fifteen** questions :

1×15

(a) Whom do we refer to when we say “Bidrohi Kobi”?

(i) Rajanikanta Sen

(ii) Poet Muhammed Iqbal

(iii) Kazi Nazrul Islam.

(b) Who wrote the partriotic song “Sare Jahan Se Achha”?

(i) Kazi Nazrul Islam

(ii) Dwijendralal Roy

(iii) Poet Muhammed Iqbal.

(c) The song “Bidhir Badhon Katbe Tumi Emon Shaktiman” was written by Rabindranath Tagore on the occasion of

(i) Banga Bhanga Andolan

(ii) Jalianwala Bag Massacre

(iii) Non-cooperation Movement.

(d) Who rote the song “Karar Oi Louho Kopat/Bhenge Phel Kor Re Lopat”

(i) Salil Chowdhury

(ii) Kazi Nazrul Islam

(iii) Atul Prasad Sen.

(e) Who composed the tune of “Sare Jahan Se Achha”?

(i) Pandit Ravishankar

(ii) Jyotirindranath Tagore

(iii) Salil Chowdhury.

- (f) The song “Utho Go Bharato Lakshmi” was written by Atul Prasad Sen when he was visiting
- (i) London
 - (ii) Germany
 - (iii) Italy.
- (g) The National Anthem of Bangladesh is
- (i) ‘Moder Gorob Moder Aasha Aa Mori Bangla Bhasha’
 - (ii) ‘Aamar Sonar Bangla Aami Tomaye Bhalobasi’
 - (iii) ‘Aji Bangladesher Hridoy Hote Kokhon Aponi’.
- (h) The song “Vande Mataram”, written by Bankim Chandra Chattopadhyay, was first published in his novel.
- (i) Bish Briksho
 - (ii) Ananda Math
 - (iii) Durgesh Nandini.
- (i) The National song of India is
- (i) ‘Jana-gana-mana’
 - (ii) ‘Sare Jahan Se Achha’
 - (iii) ‘Vande Mataram’.
- (j) Cloths and other essential commodities imported from Britain was banned by Patriots when the Swadeshi movement started, at this time Rajani Kanta Sen wrote the song
- (i) ‘Mora Eki Brinte Duti Kushum’
 - (ii) ‘Oyi Bhubonomono Mohini’
 - (iii) ‘Mayer Dewa Mota Kapor Mathaye Tule Ne Re Bhai’.
- (k) The song “Bharat Borsho Surjer Ek Naam” was written by
- (i) Mohini Chowdhury
 - (ii) Shibdas Banerjee
 - (iii) Salil Chowdhury.
- (l) Identify the song written and composed by Salil Chowdhury
- (i) ‘Noujowan Noujowan, Bishwe Jegeche Noujowan’
 - (ii) ‘Chol Chol Chol, Urdho Gogone Baje Madol’
 - (iii) ‘Muktiro Mondiro, Shopano Tole’.
- (m) Identify the Rabindra Sangeet which was a favourite with Mahatma Gandhi
- (i) ‘Tor Aponjone Chharbe Tore Ta Bole Bhabna Kora Cholbe Na’
 - (ii) ‘Jodi Tor Dak Shune Keu Na Ashe Tobe Ekla Chalo Re’
 - (iii) ‘Nishidin Bhorsha Rakhis Ore Mon Hobei Hobe’.

Please Turn Over

- (n) Jana-Gana-Mana was published for the first time in
- (i) Tatwabodhini Patrika
 - (ii) Amritabazar Patrika
 - (iii) Hindu Patriot.
- (o) Jana-Gana-Mana was declared as the National Anthem in the year
- (i) 1947
 - (ii) 1942
 - (iii) 1950.
- (p) The patriotic song “Aye Mere Watan Ke Logo” was written by
- (i) Poet Pradeep
 - (ii) Muhammad Iqbal
 - (iii) Gulzar.
- (q) The Patriotic song “Aye Mere Watan Ke Logo” was written as a tribute to the soldiers who died defending the country in
- (i) The Kargil War of 1999
 - (ii) The Gulf War of 1991
 - (iii) Indo-China War of 1962.
- (r) Who wrote the song “Dhano Dhanne Pushpe Bhora Amader Eai Bosundhora”?
- (i) Dwijendra Lal Roy
 - (ii) Bankim Chandra Chattopadhyay
 - (iii) Atul Prasad Sen.
- (s) The Patriotic Nazrulgeeti “Durgam Giri Kantar Moru Dustoro Parabar” is originally a poem by Nazrul Islam named
- (i) Bidrohi
 - (ii) Kandari Hushiar
 - (iii) Notuner Gaan.
- (t) “Vande Mataram” was first published in the year
- (i) 1890
 - (ii) 1947
 - (iii) 1880.

2. Answer **any three** of the following questions :

5×3

- (a) Write Briefly about the contribution of Kobi-guru Rabindranath Tagore and his patriotic song in the Indian Freedom Movement.

- (b) “Patriotic Songs play a vital role in igniting Patriotism and Nationalism among countrymen.” –Justify your answer with some examples.
- (c) Write short note on *any one* of the following :
- (i) Muhammed Iqbal
 - (ii) Atul Prasad Sen
 - (iii) Kazi Nazrul Islam.
- (d) Write briefly about our National Anthem and National Song – their cultural thought, brief history, first appearance and how they contributed towards infusing Patriotism among common people.
-